

在线教学案例-----以《手绘表现技法》课程为例

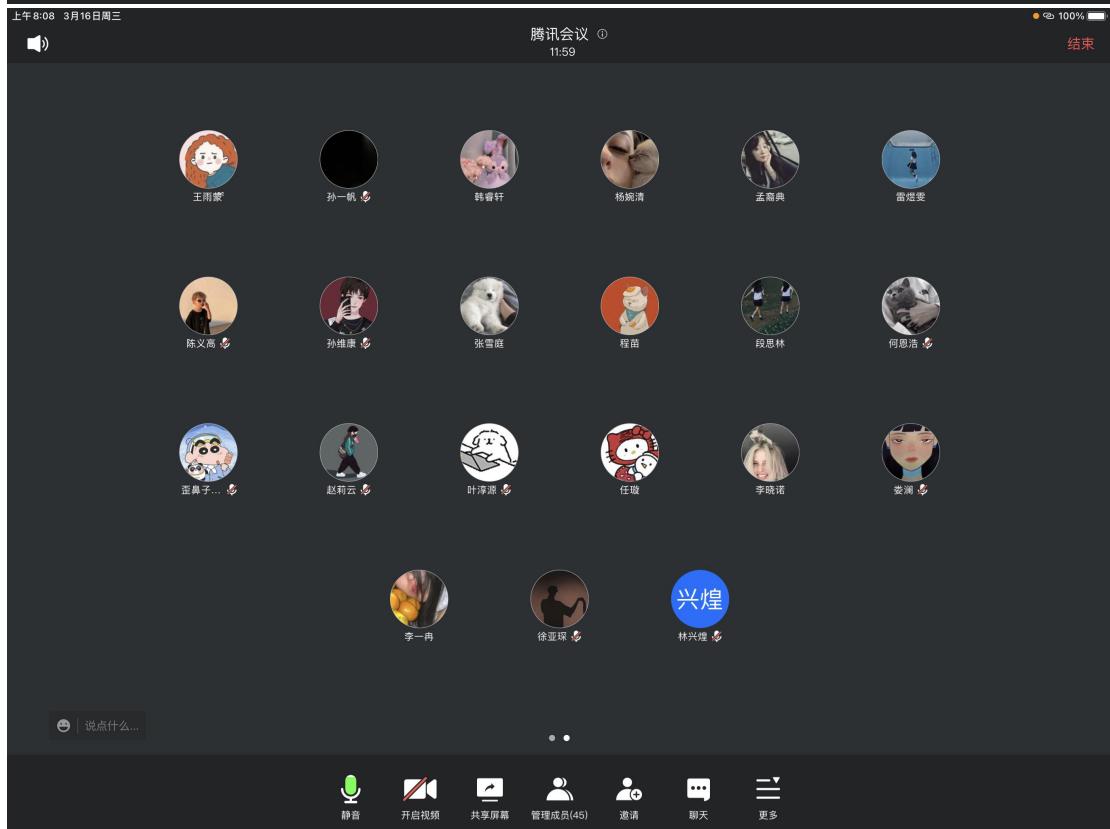
艺术与设计学院 钱治科

- 1、课程名称：手绘表现技法
- 2、课程编号：BK11012213
- 3、授课教师：钱治科
- 4、授课班级：环设 201、环设 202
- 5、授课人数：44 人
- 6、实到人数：44 人
- 7、授课时间：2022 年 3 月 16 日（周三）上午 8 点--12 点
- 8、设备准备：IPAD 一台、电脑一台
- 9、软件准备：腾讯会议、Trace(手绘软件)

一、课堂准备

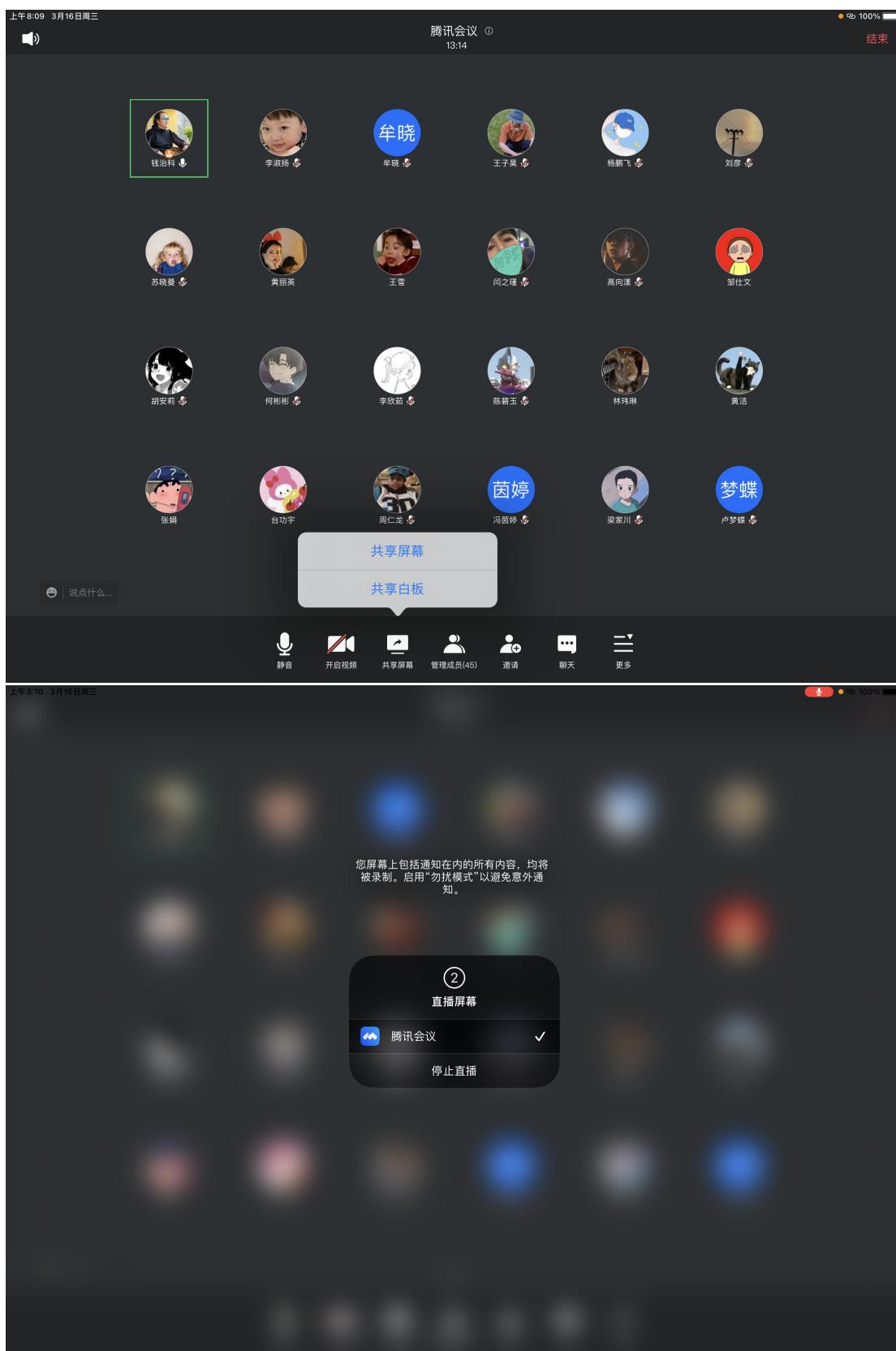
- 1、全体学生登录腾讯会议号（356 671 172）
- 2、点名，班长发班级集体的照片

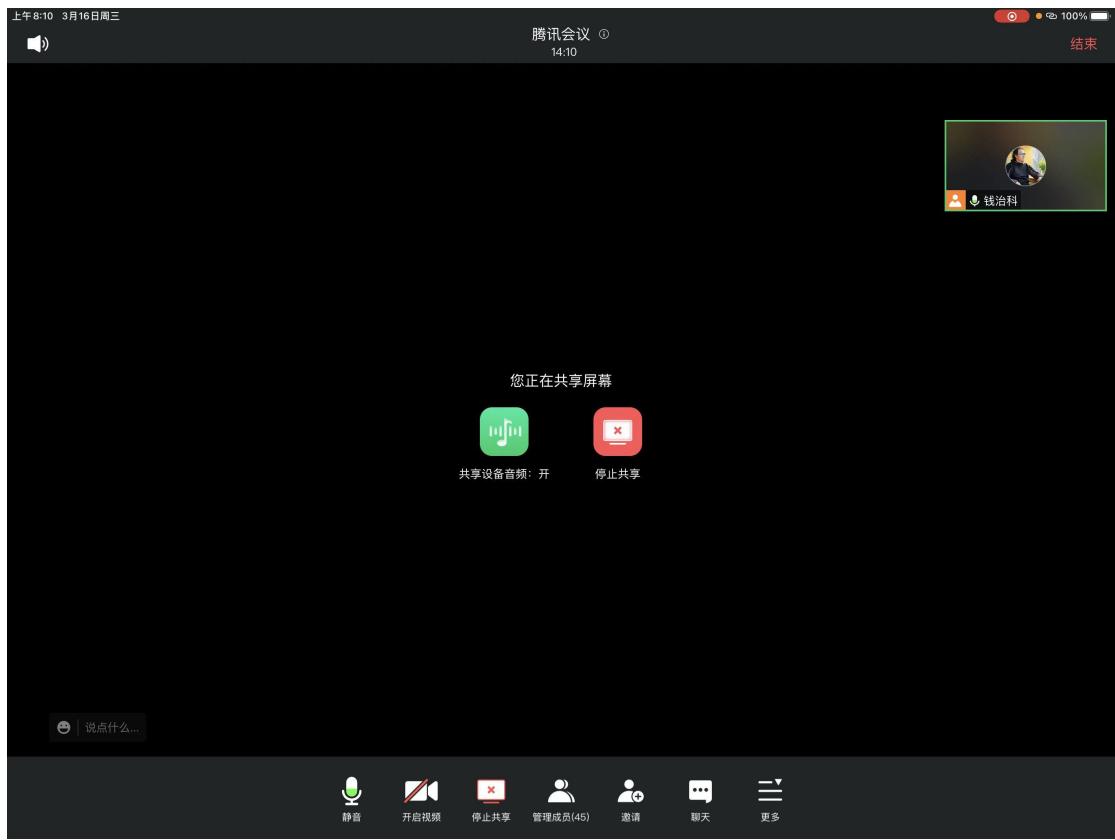




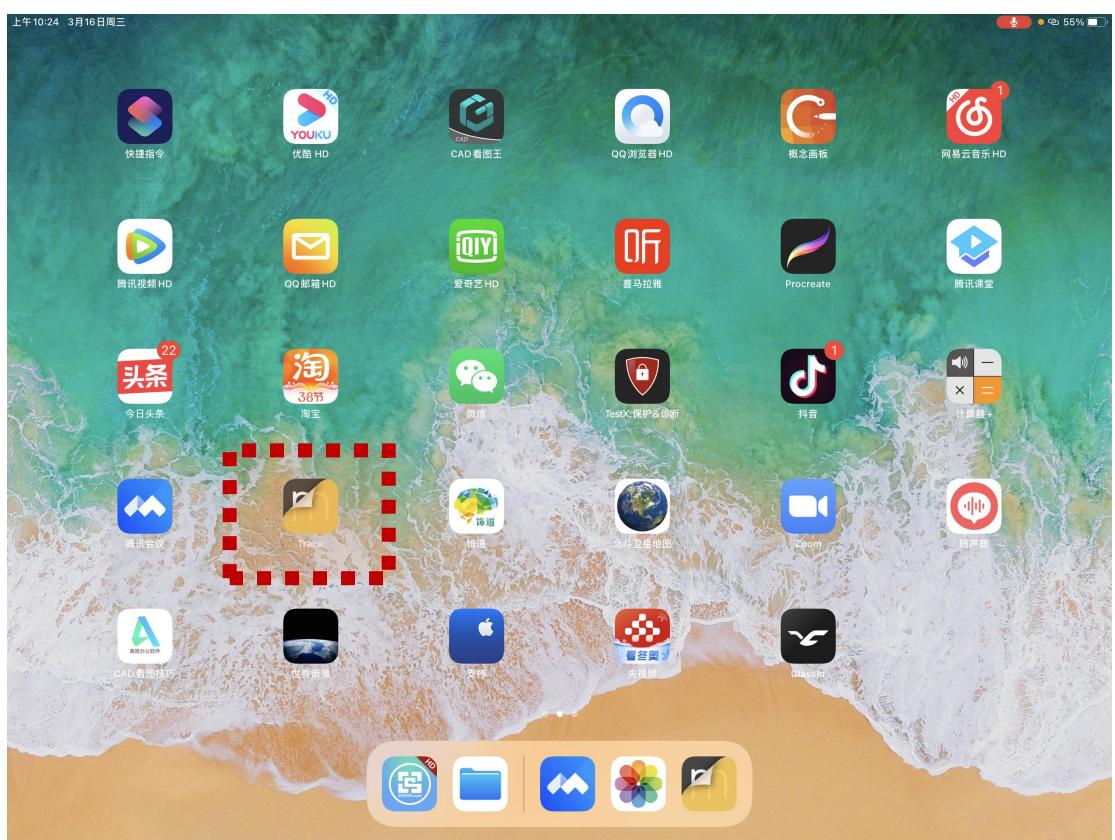
二、开始上课

1、共享屏幕





2、进入 IPAD 的 Trace 手绘板



3、课程讲解：关于照片写生的基本知识（提示：戴上口罩听课）

首先对学生上一节课后作业提出的问题进行答疑，分别有石头的画法、树木的画法、收边树的画法、台阶的画法和一张室内空间两头透视的画法，以下截图
为课堂示范：

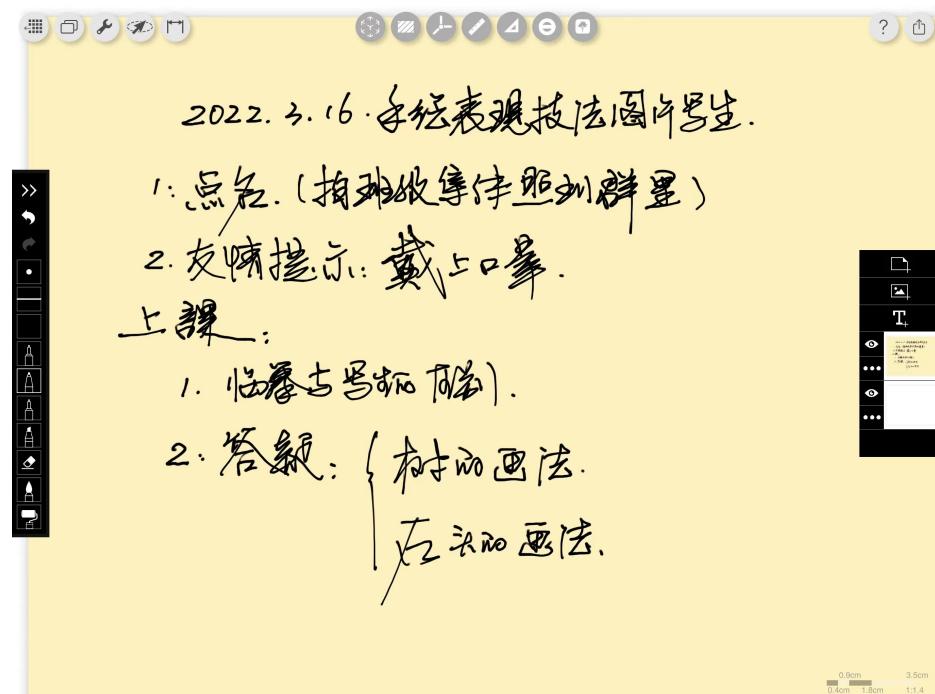


图 1：课堂讲解板书

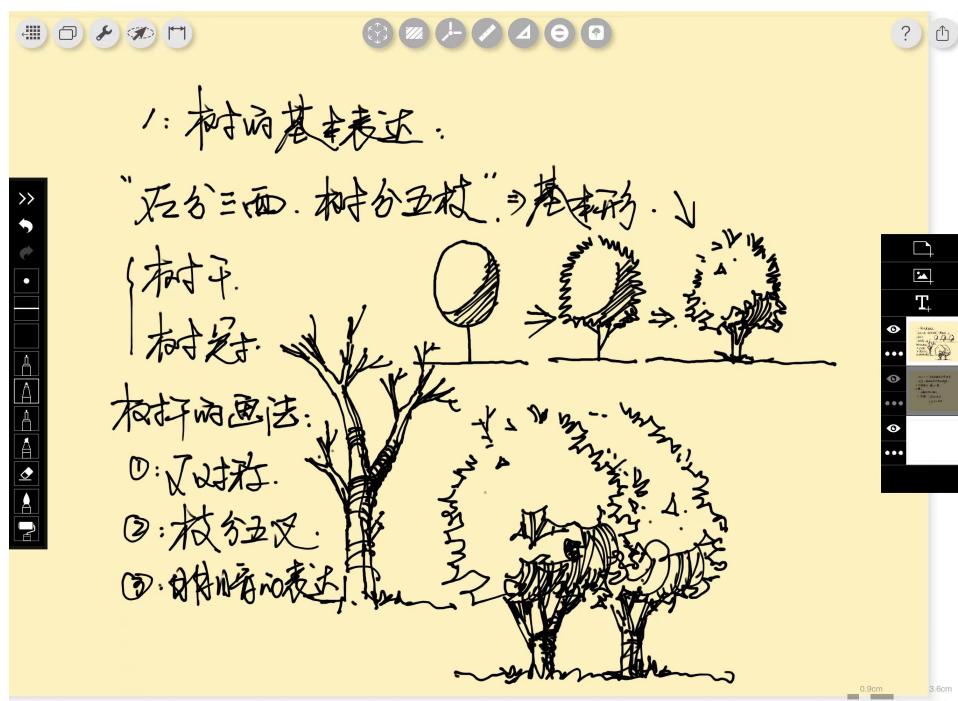


图 2：树的画法详解



图 3：树的画法在实际图画中的画法

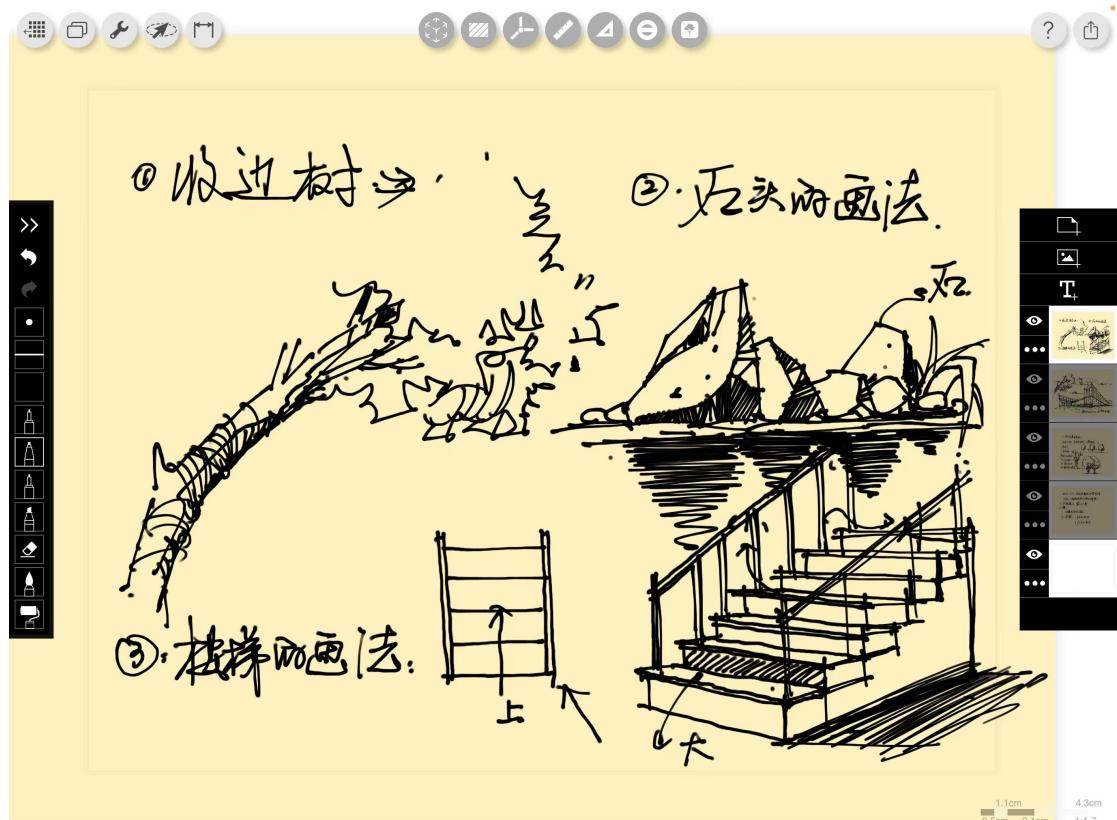


图 4：收边树、石头以及台阶的画法

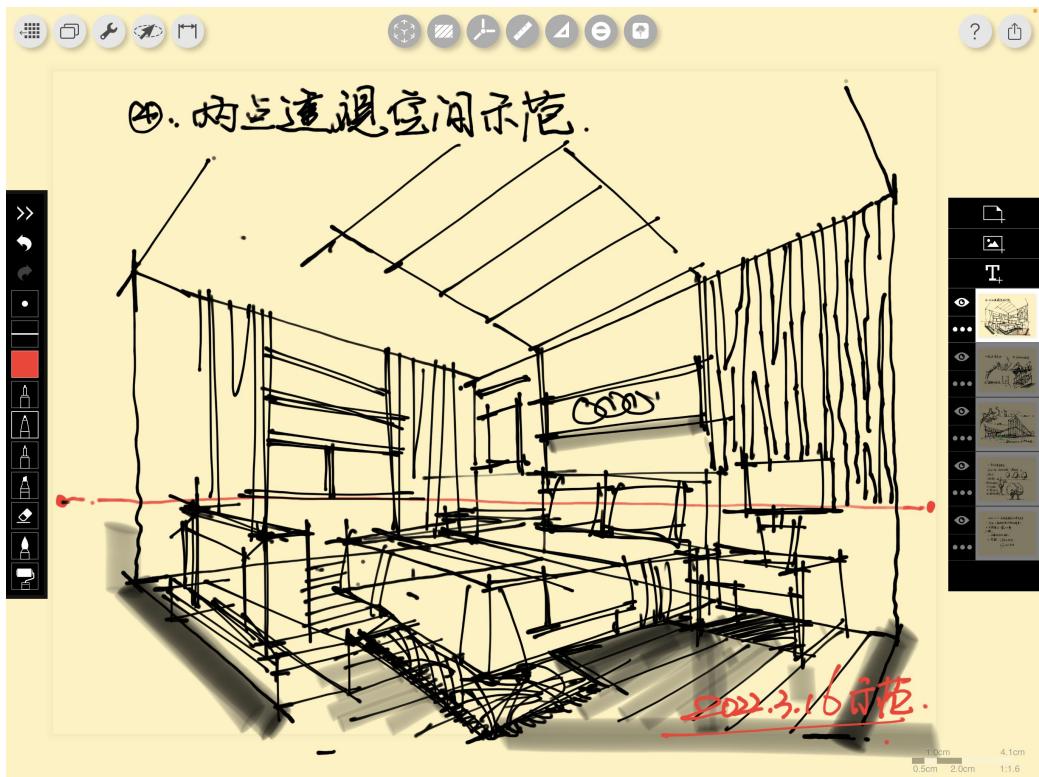


图 5：一张两点透视图的画法过程演示 1（由整体到局部的画法）



图 6：一张两点透视图的画法过程演示 2（由局部到整体的画法）

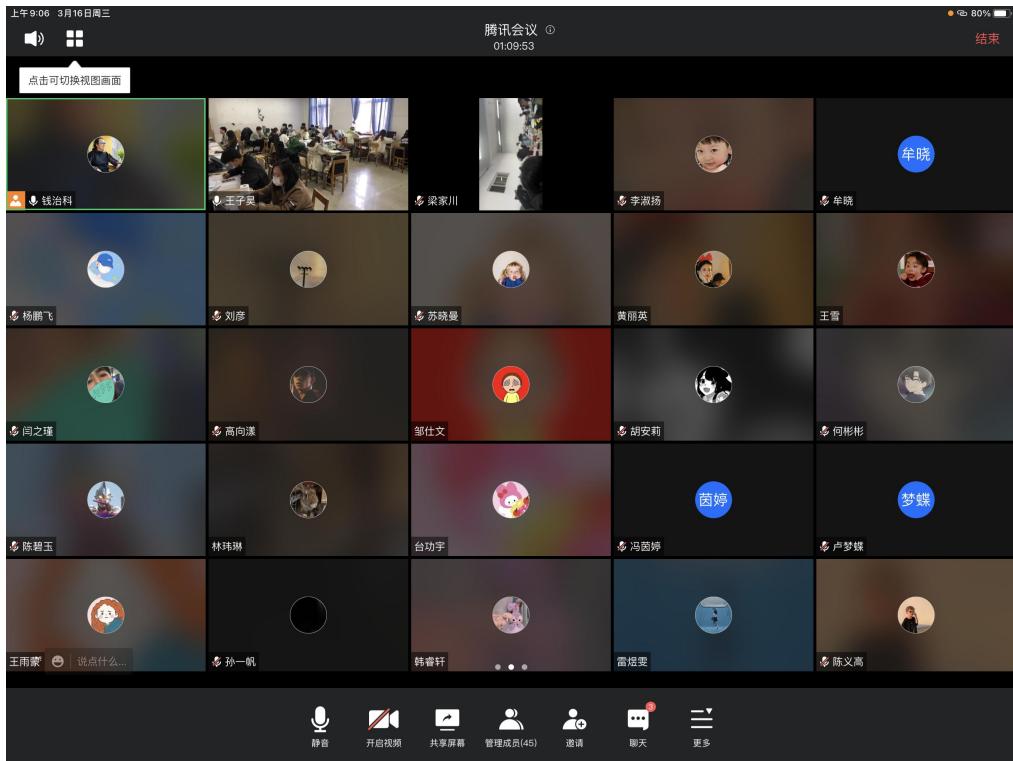


图 7：中场两位班长打开视频检查同学们的上课情况

4、图片写生讲解：选择两张实景照片进行讲解（室内、建筑）



图 8：选择一张室内空间的实景照片

5、开始讲解：如何构图、如何分析透视关系，如何确定透视点，如何确定画面的比例关系，如何在画面中做出适当的取舍。



图 9：实景照片的解构

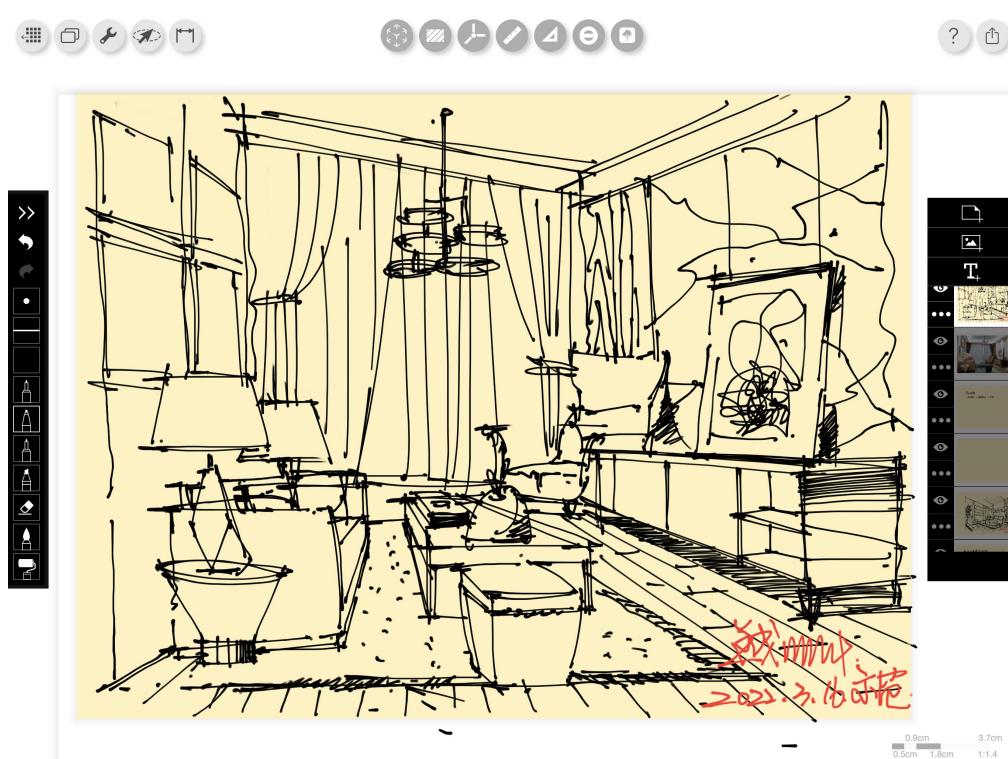


图 10：实景照片写生示范

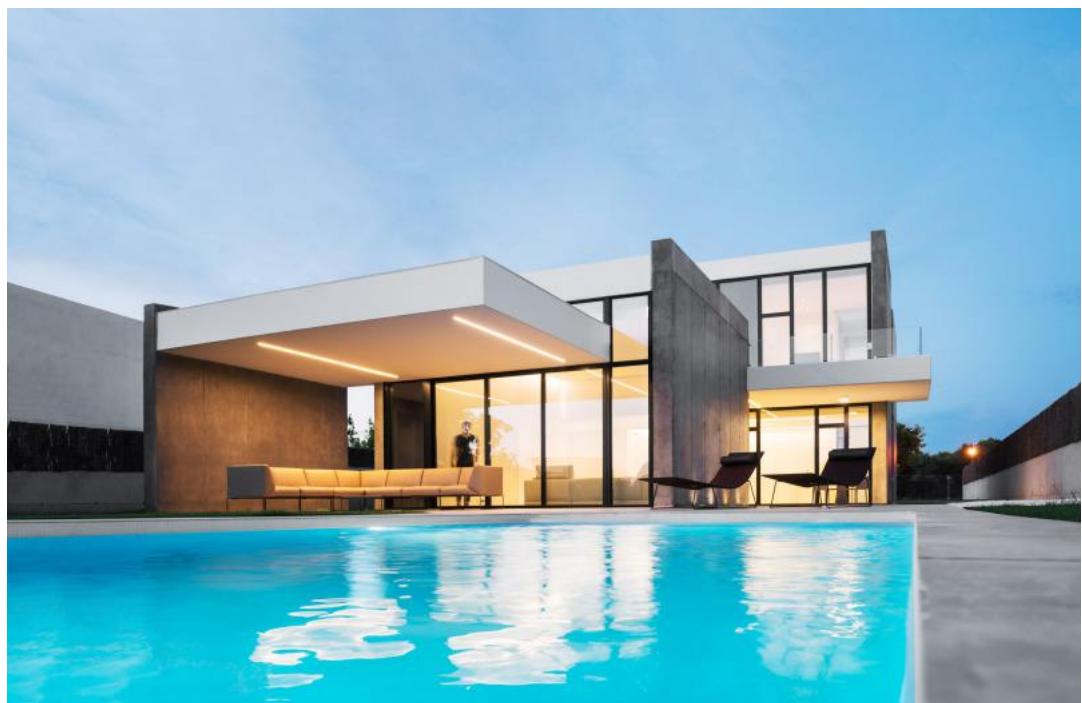


图 11：选择一张建筑实景照片

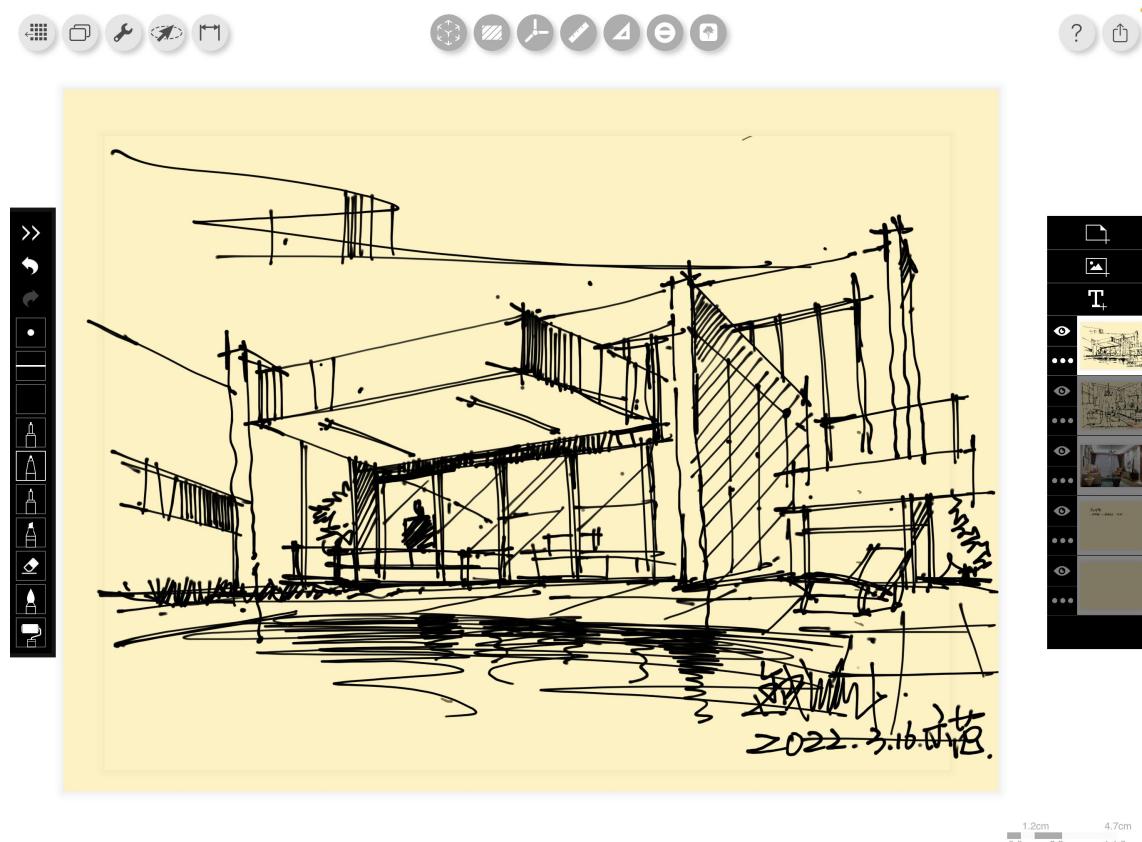


图 12：建筑实景照片写生示范

6、10:20--11:50，课堂完成刚刚讲解的写生图，视频指导、点评、答疑

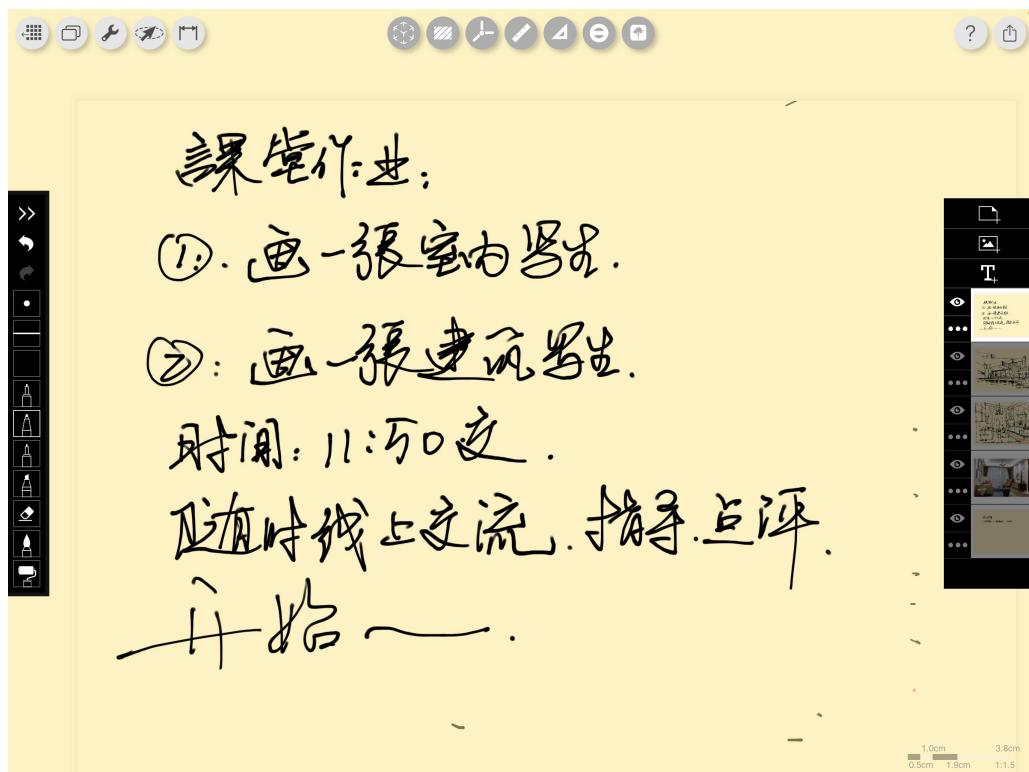


图 13：课堂作业布置

7、抽取部分课堂作业点

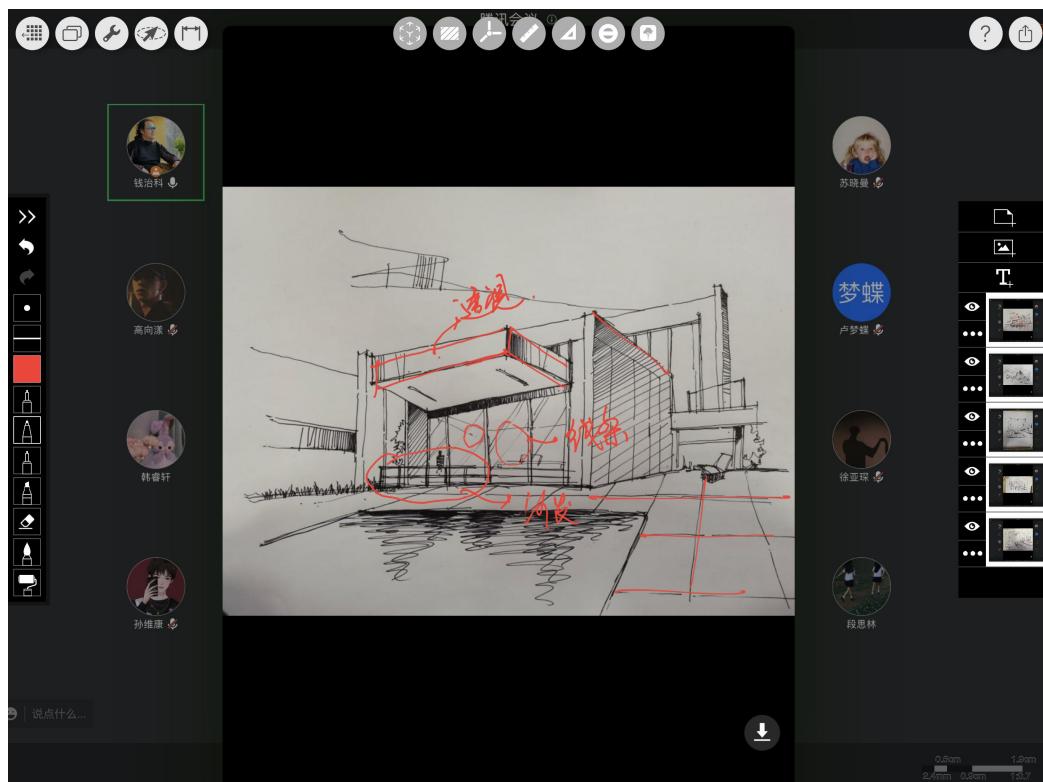


图 14：课堂作业点评

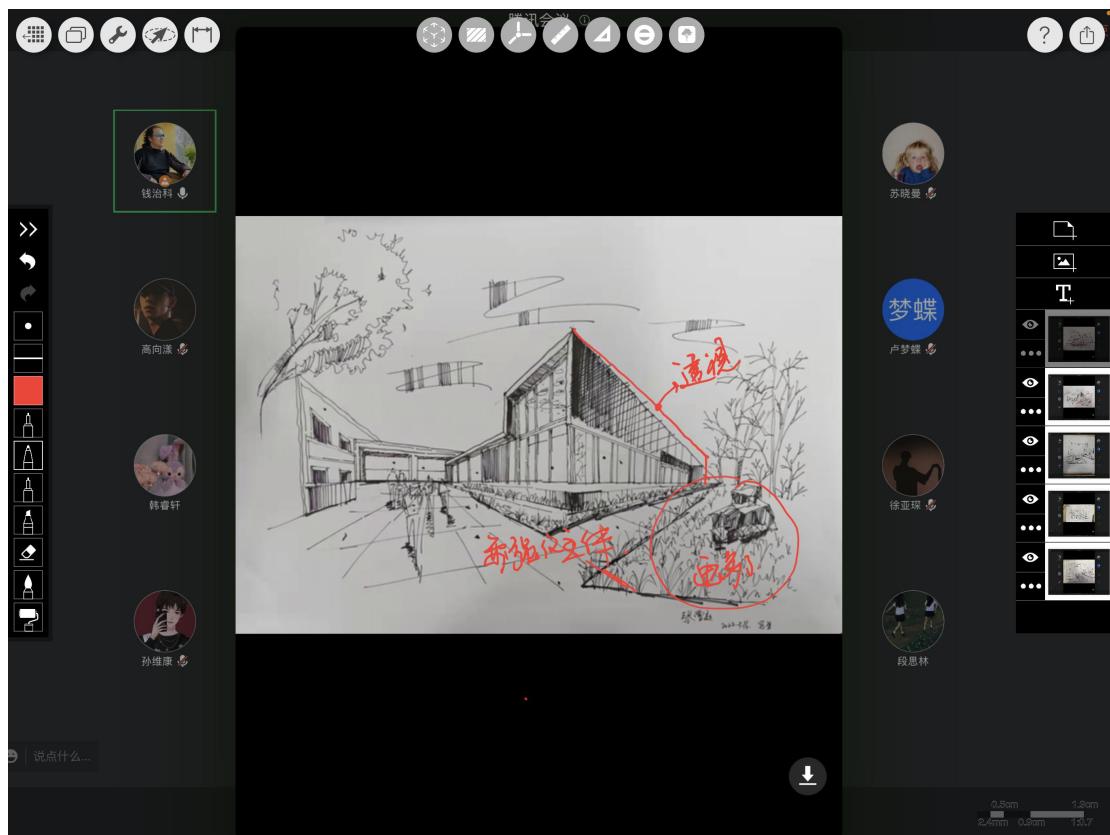


图 15：课堂作业点评

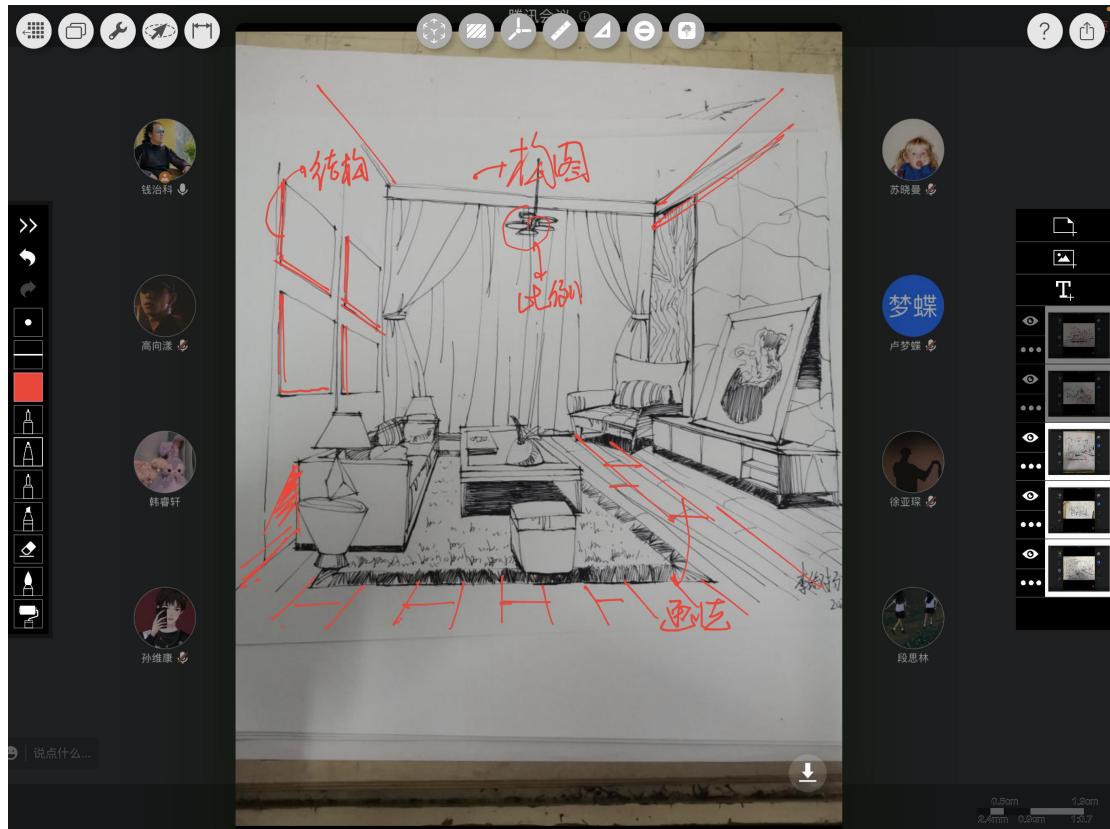


图 16：课堂作业点评

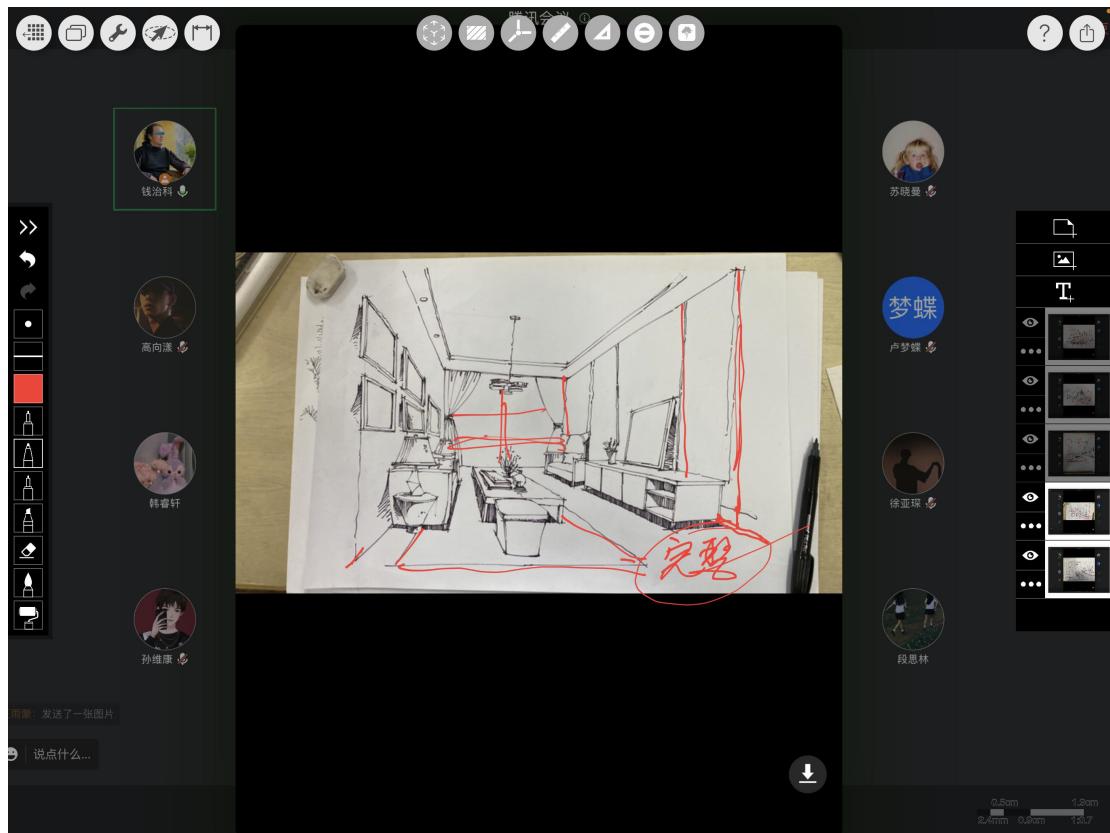


图 17：课堂作业点评

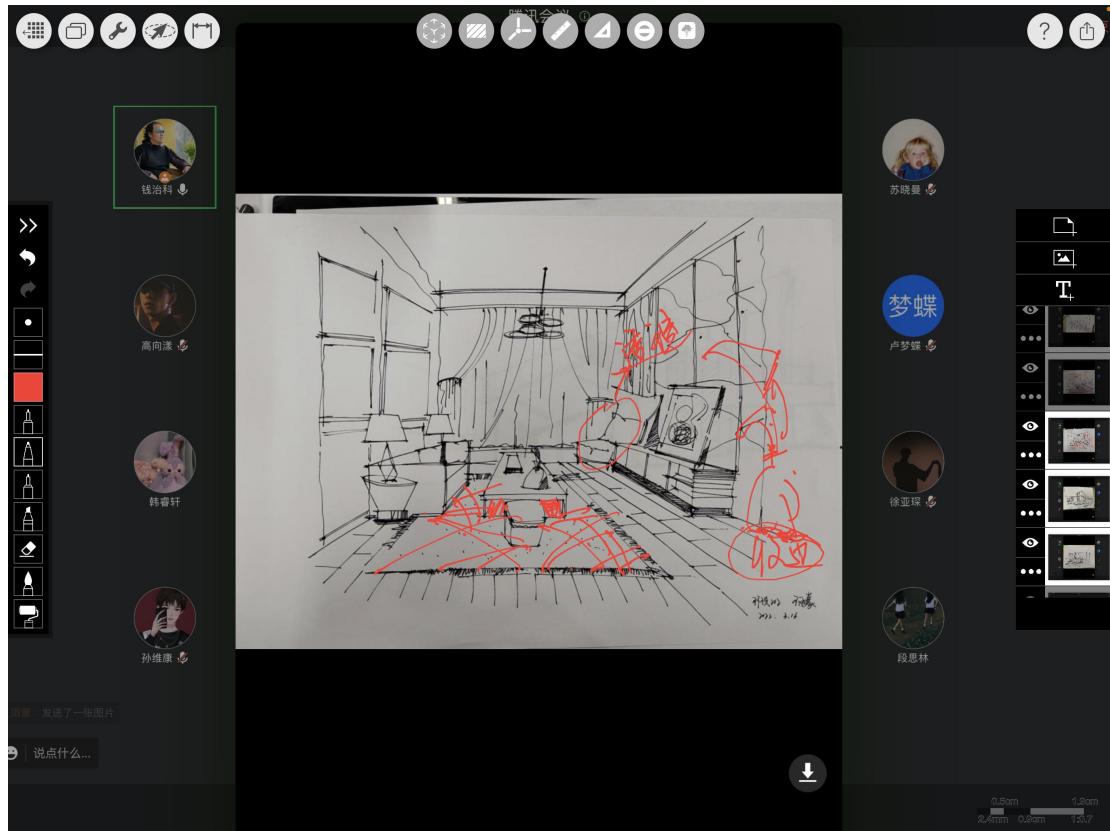


图 18：课堂作业点评

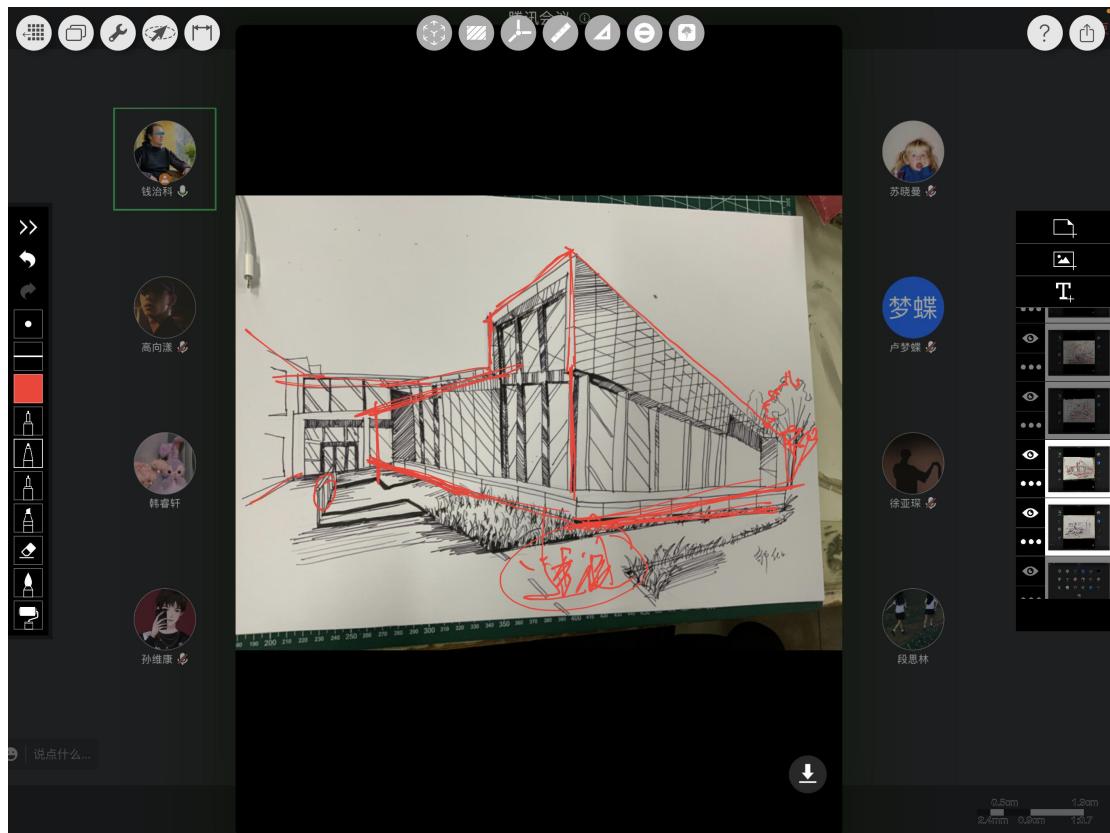


图 19：课堂作业点评

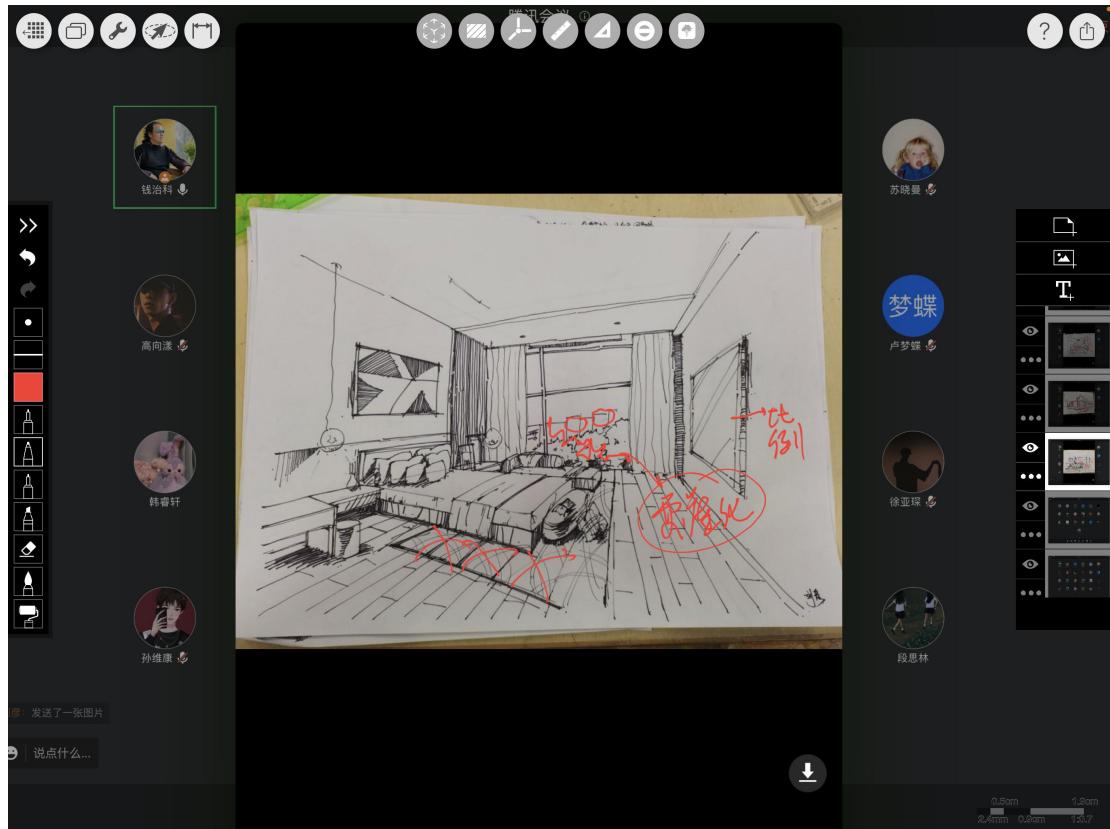


图 20：课堂作业点评

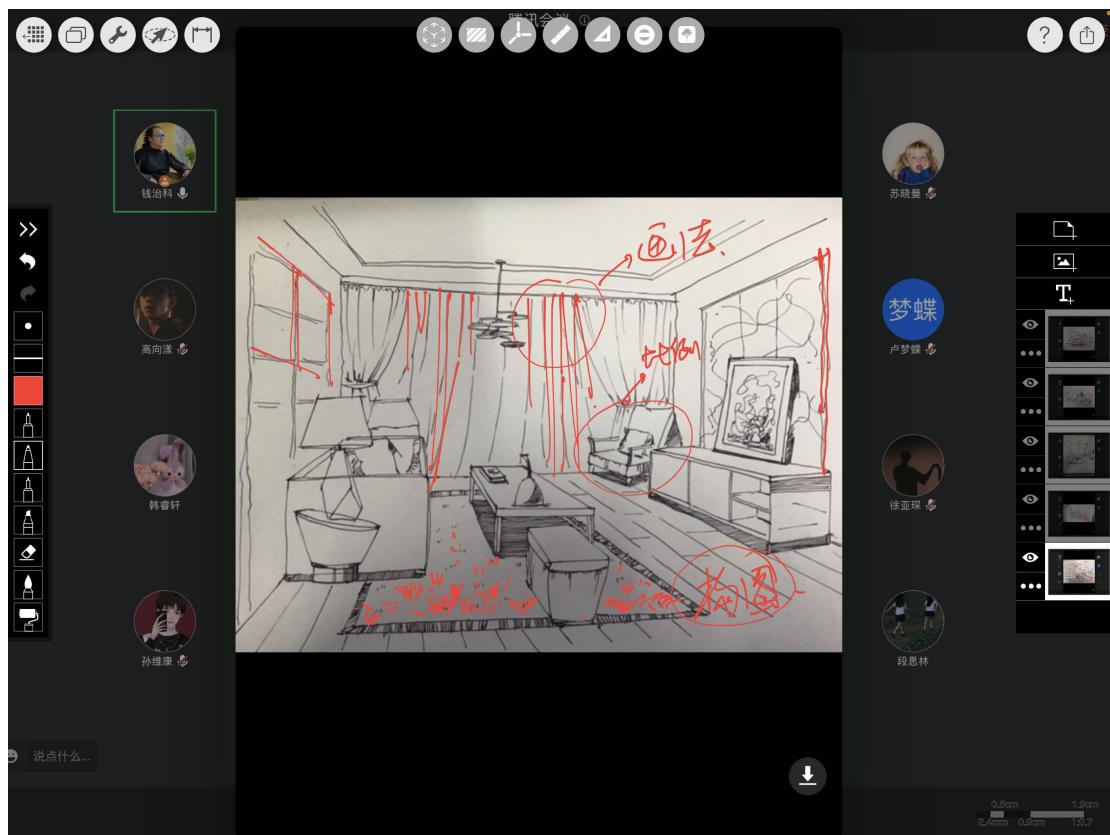


图 21：课堂作业点评

8、安排线稿考试的图片和时间要求



图 22：线稿考试图片（任选其一，时间 1 小时）

9、预告下一次课的内容：马克笔基本技法讲解

10、下课。

艺术学院环艺专业室内设计教研室

2022.3.16