**青岛理工大学关于开展第十一届中青年教师教学比赛的通知**

各院部、临沂校区：

为进一步提高我校青年教师教学能力，促进青年教师专业发展，提升我校整体教育教学水平，根据《青岛理工大学中青年教师讲课比赛组织与评选办法》（青理工教务【2006】40号）文件精神，学校决定开展第十一届中青年教师教学比赛。本届比赛包含中青年教师讲课比赛、信息化教学比赛两项赛事，现将有关事宜通知如下：

第一部分 中青年教师讲课比赛

一、参赛范围

凡年龄在40周岁以下（1978年8月31日后出生），我校在岗在编专任教师并取得高等学校教师资格证、承担本科教学任务的教师均可报名。往届校中青年教师教学竞赛一等奖获得者和山东省青年教师教学竞赛获奖者不重复参赛。

1. 名额分配

根据各院部青年教师数按比例推荐参赛教师。承担全校公共课的各院部（包括理学院、马克思主义学院、信息与控制工程学院、体育部）按照青年教师数的10%推荐，其他学院按8%推荐（推荐名额见附件1）。请各院部按分配名额推荐参赛人选。

临沂校区根据承担本科教学任务青年教师数，推荐参加校级比赛的人数不多于10人。

1. 竞赛办法

（一）院部（校区）初选

院部（校区）通过初赛等形式确定参加校级比赛的选手。

1. 校级比赛

校级比赛入围选手进行现场比赛，经评委会评审确定各奖项获得者。

1. 表彰奖励

本次比赛一、二、三等奖获奖比例分别占校级参赛选手的10%左右、20%左右、30%左右，优秀奖若干。校级比赛结果将作为遴选山东省青年教师讲课比赛参赛选手的主要依据。

1. 工作要求

（一）各院部在广泛宣传的基础上，推荐能够充分代表本单位教师良好精神风貌和较高教学水平的选手参加比赛。院部选拔应在10月底之前完成。

（二）各院部于11月9日前将纸质版《青岛理工大学第十一届中青年教师讲课比赛参赛选手汇总表》（见附件2）、《青岛理工大学第十一届中青年教师参赛选手推荐表》（见附件3）报至教务处教学质量科（市北校区图书科技楼1105房间），电子版发送至jxzlk@quc.edu.cn。上述材料院部统一发送，文件夹以院部名称命名，文件夹中汇总表命名格式为“院部名称+汇总表”，推荐表命名格式为“院部名称+选手姓名+推荐表”。

（三）学校将在11月-12月之间举行校级比赛，具体安排另行通知。校级比赛实施方案和具体要求详见附件4。

第二部分 教师信息化教学比赛

一、参赛对象

取得高等学校教师资格证并从事教育教学工作的教师，实行限额推荐，每位参赛教师及教学团队（3人以内，含团队负责人）提交参赛作品数量限为1。参加本届中青年教师讲课比赛的选手不得重复报名。

二、竞赛办法

（一）院部（校区）初选

院部（校区）通过初赛等形式确定参加校级比赛的选手。并于2018年11月30日将纸质版《青岛理工大学第一届教师信息化教学比赛参赛选手汇总表》（见附件6）报至教务处教学质量科（市北校区图书科技楼1105房间），电子版发送至jxzlk@quc.edu.cn。

（二）校级比赛

校级比赛入围选手经评委会评审确定各奖项获得者。

三、参赛内容及作品要求

（一）参赛内容

选手选取20个教学节段，每个节段配合3种材料：教学视频、教学课件（演示文稿）和教学设计（教案）文稿。建立三个文件夹，分别将教学视频、教学课件（演示文稿）和教学设计（教案）文稿放入文件夹中，文件夹以“教学视频+教师名”、“教学课件+教师名”、“教学设计+教师名”命名，并将最终作品刻成光盘上交。

所选教学节段的教学内容应相对独立、完整，可以是一节完整的教学内容，也可以是某个知识点或者技能点的教学（训练）内容，可以是教学实录视频，也可以是其他工具或软件制作的视频资源。视频时长严格控制在20-25分钟。教学设计和教学课件要与提交的教学视频一一对应。

（二）作品要求

1.教学视频

视频内容制作精细，画面精致，图像清晰稳定，构图合理，声音清晰，全面真实地反映教学情境；片头应显示课程名称、微课标题，主要教学环节有字幕提示；限定为MP4格式,大小在100M以内。具体技术指标要求为：视频压缩采用H.264（MPEG-4 Part10：profile=main，level=3.0）编码方式，动态码流的最高码率不高于2500Kbps，最低码率不得低于1024Kbps，帧率为25fps，分辨率不低于720×576（4:3）或1024×576（16:9），音频采样率48KHz，码流率128Kbps（恒定）。增加大赛专用LOGO。

2.演示文稿

内容围绕教学目标，反映主要教学内容，与教学视频合理搭配。格式限定为PPT格式，大小在50M以内。

3.教学设计

反映教师教学思想、课程设计思路和教学特色，包括教学背景、教学目标、教学策略、教学过程、教学评价和教学总结等方面内容，并在开篇标明讲课内容所属大类专业、课程名称、知识重难点（技能点）名称及适用对象等信息。格式限定为DOC格式。

四、比赛要求

（一）参赛教师自选任教课程，精心设计与制作教学课件并录制课堂教学视频。授课过程中要充分合理运用各种现代教育技术手段，如二维、三维动画，经济生活及生产企业一线实拍视频，HTML页面以及PPT等，充分运用各种教学设备、仪器进行课程设计。

（二）参赛作品应为原创，资料引用应注明出处，选手不得抄袭他人作品、侵犯他人著作权，作品中不得含有任何不良信息内容，否则一律取消参赛资格，所造成一切不良后果均由参赛者本人承担。

（三）比赛采取匿名方式进行，除参赛报名表之外，参赛教师提交的视频、演示文稿、教学设计（教案）文稿等参赛资料不得以任何方式出现院校或教师信息，否则取消其参赛资格。

五、表彰奖励

本次比赛一、二、三等奖获奖比例分别占校级参赛选手的10%左右、20%左右、30%左右，优秀奖若干。校级比赛结果将作为遴选山东省教师信息化教学比赛参赛选手的主要依据。

获得本次比赛一等奖或山东省青年教师讲课比赛二等奖及以上的青年教师，经学校提名可优先推荐或安排学校公派国内外访学项目，进行深造和重点培养。

其他未尽事宜，请与教务处教学质量科联系，电话（联系人）：85071123（刘超）；85071120（李伟）。

附件：

1. 青岛理工大学第十一届中青年教师讲课比赛名额分配表
2. 青岛理工大学第十一届中青年教师讲课比赛参赛选手汇总表
3. 青岛理工大学第十一届中青年教师讲课比赛参赛选手推荐表
4. 青岛理工大学第十一届中青年教师校级比赛实施方案
5. 青岛理工大学第十一届中青年教师讲课比赛评分体系
6. 青岛理工大学第一届教师信息化教学比赛参赛选手汇总表

 教务处 校工会 人事处

 2018.7.10

附件1

**青岛理工大学第十一届中青年教师讲课比赛名额分配表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 院部名称 | 40岁以下教师数 | 分配名额 |
| 1 | 理学院 | 39 | 4 |
| 2 | 建筑学院 | 34 | 3 |
| 3 | 土木工程学院 | 47 | 4 |
| 4 | 环境与市政工程学院 | 23 | 2 |
| 5 | 机械与汽车工程学院 | 52 | 4 |
| 6 | 信息与控制工程学院 | 47 | 5 |
| 7 | 人文与外国语学院 | 41 | 3 |
| 8 | 体育部 | 20 | 2 |
| 9 | 艺术学院 | 32 | 3 |
| 10 | 管理学院 | 17 | 1 |
| 11 | 商学院 | 30 | 2 |
| 12 | 马克思主义学院 | 6 | 1 |
| 13 | 临沂校区 | 116 | 9 |
|  | 合计 | 504 | 43 |

说明：1、各院部40岁以下人数根据人事处最新统计数据所得；

 2、各院部最终参赛人数为按青年教师数乘以额定比例后最终得数四舍五入取。

附件2

**青岛理工大学第十一届中青年教师讲课比赛参赛选手汇总表**

院部：（盖章）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 出生年月 | 参赛组别 | 参赛课程（课时） | 联系方式 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

附件3

**青岛理工大学第十一届中青年教师讲课比赛选手推荐表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 性别 |  | 最高学历 |  | 贴照片 |
| 出生年月  |  | 职称 |  | 最高学位 |  |
| 毕业学校 |  | 参加工作时间 |  |
| 身份证号 |  |
| 从教学校 |  | 联系电话 |  |
| 参赛学科 |  | 组别 |  |
| 近两年主讲课程情况 |  |
| 所在单位意见 |  盖 章 2016年 月 日 |
| 学校意见 |  |
| 联系人 |  | 联系电话 |  |

说明:1.参赛学科填写学科门类，例如“理学”、“文学”、“工学”等；

2.组别填写“人文社会科学”、“自然科学”；

3.本表纸质版一式一份送市北校区图书科技楼1105房间教学质量科，电子版发送至jxzlk@quc.edu.cn

附件4：

**青岛理工大学第十一届中青年教师讲课比赛实施方案**

一、竞赛宗旨

以加强青年教师教学基本功和能力训练为着力点，充分发挥教学竞赛在提高教师队伍素质中的引领示范作用，培养青年教师爱岗敬业、严谨治学的态度，激发广大青年教师更新教育理念和掌握现代教学方法的热情，造就一支师德高尚、业务精湛、充满活力的专业化教师队伍。

1. 竞赛原则

坚持公平、公正、公开原则，坚持择优选拔，坚持注重教学基本功和实际应用能力，坚持评选程序严谨、规范。

1. 竞赛分组

竞赛设人文社科和自然科学两个大组。

第一组人文社会科学组，含思政，哲学，经济学，法学，教育学，文学，历史学，管理学，艺术学；

第二组自然科学组，含理学，工学。

1. 竞赛方式和内容

 校级比赛采取现场评审的方式。竞赛内容由教学设计和课堂教学两部分组成，成绩评定采用百分制，二者权重分别为15%、85%。

1. 教学设计。参赛课程20个学时的教学设计（范例附后），主要包括题目、教学目的、教学思想、教学分析（内容、重点难点）、教学方法和策略以及教学安排等，选取的20个学时必须涵盖该课程2/3以上内容；
2. 课堂教学。课堂教学规定时间为20分钟，选手需根据教学设计准备20个教学节段（可截取一节课的一部分或一个完整的知识点），届时选手将从20个教学节段中随机抽取一个进行教学。

（三）校级比赛流程

1、所有选手在赛前现场抽签确定本人的参赛顺序；

2、在选手开始比赛前20分钟，选手抽签确定具体的教学节段；

3、选手按顺序依次进入比赛教室进行现场教学。

（四）参赛选手提前（具体时间根据比赛时间另行通知）将下述材料交教务处教学质量科，电子版发送至jxzlk@quc.edu.cn，电子版命名方式为“院部名称+选手姓名+比赛材料”。

1. 参赛课程教学大纲一式9份；
2. 参赛课程20个学时（一整节课）的教学设计一式9份；
3. 参赛课程20个教学节段的目录一式9份。

六、注意事项

（一）参加校级比赛选手参赛课程必须为目前在用的各版本培养计划中的已开设的课程，且该课程课堂讲授学时不得少于2个学分（含2个学分）；

（二）教学节段特指课堂教学20分钟所讲授的内容； 本次比赛对教学节段选取的具体要求是：覆盖高校课本（或教材）“目录”中2/3（含）以上的章。

（三）根据授课需要，选手可携带教学模型、挂图、激光笔等。

附件4-1（目录范例）

目 录

《传播学》教学大纲中基本教学内容共13章，此次教学设计的20个节段分别选自第1、3、5、6、7、9、10、11、12等九章。

1．传播的定义和特点 1

选自第一章：传播与传播学/第一节：传播

2．符号的定义、分类、基本功能 2

选自第三章：符号与意义/第一节：符号

3．象征性社会互动与传播 3

选自第三章：符号与意义/第三节：象征性社会互动

4．作为社会心理过程的人内传播 4

选自第五章：传播类型/第一节：人内传播

5．人际传播的特点和社会功能 5

选自第五章：传播类型/第二节：人际传播

6．群体传播及其内部机制 6

选自第五章：传播类型/第三节：群体传播

7．集合行为的传播机制 7

选自第五章：传播类型/第三节：群体传播

8．大众传播、信息环境与人的行为 8

选自第五章：传播类型/第四节：大众传播

9．传播的社会功能 9

选自第六章：传播的功能/第二节：传播的社会功能

10．把关人和把关理论 10

选自第七章：传播者/第二节：媒介组织

11．报刊的四种理论 11

选自第七章：传播者/第三节：传播制度

12．麦克卢汉的“媒介决定论” 12

选自第九章：传播媒介/第二节：传播媒介理论

13．“电视人”、“容器人”和“他律性欲望主义” 13

选自第九章：传播媒介/第三节：大众传播媒介的社会影响

14．“使用与满足”理论 14

选自第十章：受众/第三节：“使用与满足”

15．“传播流”研究 15

选自第十一章：传播效果/第二节：传播效果研究的历史与发展

16．大众传播与环境认知——“议程设置功能”理论 16

选自第十一章：传播效果/第二节：传播效果研究的历史与发展

17．大众传播的潜移默化效果——“培养”理论 17

选自第十一章：传播效果/第二节：传播效果研究的历史与发展

18．大众传播、社会心理与舆论——“沉默的螺旋”理论 18

选自第十一章：传播效果/第二节：传播效果研究的历史与发展

19．传播技巧与传播效果 19

选自第十一章：传播效果/第三节：传播效果的产生过程与制约因素

20．传播学的经验学派 20

选自第十二章：传播学两大学派/第一节：传播学的经验学派

**特别说明如下：**

以上范例仅作为体例参考。

附件4-2（教学设计范例）

**题目1：基本形态训练**

**教学目的：**

1、掌握直立基本形态的动作规格和要求，领会身体各部位的用力方法。

2、解决身体的形态，躯干的直立、重心的稳定等问题。

 3、训练髋关节的外旋，加强腿、脚的外开幅度，提高肌肉控制能力。

**教学思想：**

本专题“基本形态训练”是从地面训练进入到把杆上的训练。把上训练使全身的关节、韧带、肌肉得到全面综合、整体的开发，为把下中间部分的训练做素质能力的准备和铺垫。

基本的直立形态是学生必须要很好解决的问题，并应贯穿始终，从把上单一动作的开法儿到中间部分身韵教材的进入，直立、重心、体态的要求都包含在其中。因此培养和引导学生掌握正确的基本形态的概念和方法，是一切舞姿、动律和技术技巧的基础。

**教学分析：**

本节的教学内容包括**：**

1、直立基本形态身体各部位的动作规格和要求。

2、扶把动作规格和要求。

3、一位、二位、五位、四位的动作规格与要求。

**教学重点与难点：**

1、理解并掌握直立基本形态中的几个关系：头与肩、胯与脚、头与脚、脚与地面、骨盆与上下身、意念与气息。

2、一位、二位、四位、五位应着重解决髋关节的外旋。使学生体会髋关节的外旋意识，掌握髋关节的用力方法，真正做到从髋关节处外旋到脚尖。

**教学方法和策略：**

1、基本形态训练过程中，在教师讲解时强调教师动作示范，进行对学生的引导、启发、要点分析、错误纠正。总结归纳并示范容易出现的各种错误动作，如：塌腰、腆胃、撅臀、开肋、裹肩、夹肩、松膝、倒脚、憋气等。

2、一位、二位、五位、四位在初学时强调规格严谨，在运用时要发现问题，及时纠正，使学生养成严谨的习惯。

3、由于站立基本形态是一切舞姿、动律和技术技巧的基础，在训练时要注意“摆、耗、磨”，让学生真正达到要求和标准。

**教学安排：**

1、课前利用公共邮箱发送教学内容和要求，布置学生提前观看基本形态训练小视频。

2、问题式导入。教师在该专题讲解前，提出问题：“舞蹈演员和普通人的站姿有什么区别？”引出直立基本形态是中国古典舞一切动作的基础，强调本专题的重要性。在引起学生思考后，导入正题。（2分钟）

3、教师运用PPT和视频等课件进行启发式、互动式教学。讲解和示范动作规格要领，启发学生找问题找错误。并通过反复训练，个别纠错等方式，使学生逐步掌握基本形态动作规格和用力方法。（15分钟）

4、课堂总结和课后作业。总结本专题重点难点，检测学生理解和掌握本专题要点情况。布置课后具体的练习任务：反复揣摩直立基本体态动作规格要领；思考中国古典舞基本形态的内在气质和神韵。（3分钟）

**特别说明如下：**

以上设计范例仅供参考，参赛教师可根据课程特点自行组织。

附件5-1

**青岛理工大学第十一届中青年教师讲课比赛教学设计评分表**

选手编号：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **评测要求** | **分值** | **得分** |
| 教学 设计方案 （15分） | 符合教学大纲，内容充实，反映学科前沿 | 2 | 　 |
| 教学目标明确、思路清晰 | 2 | 　 |
| 准确把握课程的重点和难点，针对性强 | 5 |  |
| 教学进程组织合理，方法手段运用恰当有效 | 4 |  |
| 文字表达准确、简洁，阐述清楚 | 2 |  |
| 评委签名 |  | 合计得分 |  |

**注**：评委评分可保留小数点后两位。

**附件5-2**

**青岛理工大学第十一届中青年教师讲课比赛课堂教学评分表**

选手编号:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **评测要求** | **分值** | **得分**  |
| 课堂教学85分 | 教学内容35分 | 理论联系实际，符合学生的特点 | 10 | 　 |
| 注重学术性，内容充实，信息量大，渗透专业思想，为教学目标服务 | 10 |
| 反映或联系学科发展新思想、新概念、新成果 | 5 |
| 重点突出，条理清楚，内容承前启后，循序渐进 | 10 |
| 教学组织35分 | 教学过程安排合理，方法运用灵活、恰当，教学设计方案体现完整 | 10 | 　　 |
| 启发性强，能有效调动学生思维和学习积极性 | 10 |
| 教学时间安排合理，课堂应变能力强 | 5 |
| 熟练、有效地运用多媒体等现代教学手段 | 5 |
| 板书设计与教学内容紧密联系、结构合理，板书与多媒体相配合，简洁、工整、美观、大小适当 | 5 |
| 语言教态10分 | 普通话讲课，语言清晰、流畅、准确、生动，语速节奏恰当 | 5 |  |
| 肢体语言运用合理、恰当，教态自然大方 | 3 |
| 教态仪表自然得体，精神饱满，亲和力强 | 2 |
| 教学特色5分 | 教学理念先进、风格突出、感染力强、教学效果好 | 5 |  |
| 评委签名 |  | 合计得分 |  |

**注：**评委评分可保留小数点后两位。

**青岛理工大学第一届教师信息化教学比赛参赛选手汇总表**

院部：（盖章）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 出生年月 | 参赛课程（课时） | 联系方式 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |